Balett

Vid tidig ålder vet de flesta om balett vissa drömmer att bli balett dansörer. Vissa pojkar tycker faktiskt att balett är lika roligt som fotboll därför är balett för båda könen. Det finns balett skolor för både barn och vuxna som är intresserade. Men balett är inte det enklaste det krävs vighet och hård träning för att dansa balett.

Baletten kan dansas antingen i par som består av en kille och en tjej eller så kan man dansa enskilt.

Rituella danser har funnits för länge sedan när åren gick förfinades dansen på olika sätt i olika kulturer i Europa blev det en sträng dans med social funktion bland det kungliga hovet på medeltiden. Sedan utvecklades balett till skådespel. Balett kommer från det italienska ordet ballo som betyder dans egentligen liten dans men så liten var den inte eftersom de var storståtliga och kostade mycket att gå och se på.

På 1600-talet improviserade balettdansarna men senare så blev det mer ordning och man började fastställa hur man skulle röra sig och det är de dansgrunderna inom baletten som vi använder än idag. Under 1600 och 1700 talen utvecklades baletten och operan eftersom de nästan tillhörde varandra.

Baletten var en liten och kort dans en ganska lång period men under 1800-talet utvecklades dansen och blev längre och de kunde då vara en hel kväll därför kallas de helaftonsbaletter. 1700 talets danskonst kallar vi stildans medan 1800 talets danskonst kallas klassisk balett.

Balettkostymen som balettdansarna har infördes på 1830-talet i den franska huvudstaden paris av en ballerina vid namn Marie Taglioni.

Den klassiska baletten hade sin grund i Frankrike och Ryssland. De flesta klassiska helaftonsballetterna som tillexempel Svansjön, Törnrosa, Nötknäpparen, Askungen och Romeo och Julia kommer från Ryssland men vissa helaftonsbaletterna som tillexempel Giselle, Coppelia och Sylvia kommer från frankrike.

Dans brukar för många människor handla om att uttrycka sina känslor såsom kärlek, lidande, sorg, glädje mm. Men jag brukar dansa när jag hör en bra låt eftersom man känner någon slags glädje och energi. Musiken hänger ihop med dansen så dansen är nästan beroende av musiken. Musiken avgör av takten, dansstilen och vilka känslor dansen har.

**Källa:**

[**http://www.operan.se/sv/Om-Operan/Historik/Om-balett/**](http://www.operan.se/sv/Om-Operan/Historik/Om-balett/)